

**Intermediate / phrased: Teil A 64 count, Teil B 64 count**

**Choreographie: Bruno Moggia**

**Musik: She Loves Me Anyway – Chancey Williams**

## Teil A

### **Sektion 1: STEP, STOMP, STEP ½ TURN L, STOMP, TOE-HEEL-TOE SWIVEL, STOMP**

- 1-2 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
- 3-4 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen
- 5-8 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacke nach re. drehen, re. Spitze nach re. drehen, LF neben RF aufstampfen

### **Sektion 2: Wiederholung von Sektion 1**

### **Sektion 3: ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, ½ TURN R, STEP, ½ TURN R**

- 1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vor
- 5-6 LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen
- 7-8 LF Schritt vor, ½ Re.Drehung auf beiden Ballen

### **Sektion 4: SCUFF, HITCH, STOMP, STOMP, HOLD, SWIVEL, COASTER STEP**

- 1+2-3 Li. Hacke auf dem Boden streifen neben RF, LF Knie anwinkeln, LF 2x nach vorne aufstampfen
- 4 Halten
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen und zurück in die Ausgangsposition.
- 7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor

### **Sektion 5 -8: Wiederhole Sektion 1 bis Sektion 4**

## Teil B

### **Sektion 1: STEP, DRAG, STOMP, SHUFFLE ½ TURN R, ROCK STEP ½ TURN R**

- 1-4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen (2 Takte), LF neben RF aufstampfen
- 5+6 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor mit ½ Re.Drehung
- 7-8 ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF

### **Sektion 2: STEP, DRAG, STOMP, STEP ½ TURN L, HOOK, STEP ½ TURN L, HOOK**

- 1-4 RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen (2 Takte), LF neben RF aufstampfen
- 5-6 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, RF hinter LF anwinkeln
- 7-8 ½ Li.Drehung mit RF Schritt vor, LF hinter RF anwinkeln

**Sektion 3: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, STOMP, SHUFFLE FWD**

- 1-4 LF nach links aufstampfen, halten, RF nach rechts aufstampfen, halten
- 5-6 LF in die Mitte aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
- 7+8 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

**Sektion 4: MONTERY ½ TURN, STOMP, BACK ROCK, STOMP, STOMP**

- 1-2 Re. Fußspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung und RF neben LF absetzen
- 3-4 Li. Fußspitze nach auftippen, LF neben RF aufstampfen
- 5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

**Sektion 5 – 8: Wiederhole Sektion 1 bis Sektion 4**

**Brücke: VINE R ½ TURN L, HOOK, VINE LEFT, HOOK**

- 1-2 RF Schritt nach re., LF hinter RF kreuzen
- 3-4 ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück, LF vor dem Schienbein des RF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF hinter LF anwinkeln

**SEQUENZEN: A - B - Brücke - A - B – A (Sektion 1-3) - B – B (Sektion 3+4) – A**