

# All Night Long

Choreographie: Country Generation

**Beschreibung:** Phrased, 1 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **You Shook Me All Night Long** von Steve 'n' Seagulls  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Banjos  
**Sequenz:** T1 5x, T2; A A2, BB; AA, BB; AAAA; T1 3x, T2; AAAA, A\*A\*; Ending  
**A=16 count, A2= 16 count, B= 32 count, TAGS=8 counts**

## Tag T1 (1 wall)

### SEC 1: Heel & heel & kick 2x, rock back-½ turn l, ½ turn l-stomp-stomp

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

## Tag T2 (1 wall)

### SEC 1: Heel & heel & kick 2x, rock back-½ turn l, ½ turn l/jump, jump

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Sprung mit beiden Füßen mit ½ Drehung links herum (12 Uhr) - Sprung mit beiden Füßen (Füße jeweils etwas auseinander)

## Part A1 (2 wall; beginnt auf 12 Uhr; A\* ist nur die 1. Schrittfolge von Teil A; Option: jeweils nur 1 Teil A\* pro Linie, die andere wartet)

### SEC 1: Jump apart, jump/lift l + r, jump apart, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Sprung auseinander, linker Fuß schräg links vorn, rechter schräg rechts hinten - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß anheben
- 3-4 Sprung auseinander, rechter Fuß schräg rechts vorn, linker schräg links hinten - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß anheben
- 1-2 Sprung auseinander, rechter Fuß schräg rechts hinten, linker schräg links vorn - Sprung zurück auf den
- 7-8 2 Schritte auf der Stelle, dabei jeweils eine ½ Drehung links herum (r - l)

### SEC 2: ¼ turn l, behind-side-heel & cross, ¼ turn r, ½ turn r, jump, jump

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 2x Sprung mit beiden Füßen etwas nach vorn (Füße jeweils etwas auseinander)

## Part A2 (2 wall; beginnt auf 6 Uhr)

### SEC 1: Jump apart, jump/lift l + r, jump apart, ½ turn l, ½ turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

### SEC 2: ¼ turn l, behind-side-heel-¼ turn l-scuff, stomp forward, hold 3

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
- 5-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge halten

## Part B (1 wall; beginnt auf 12 Uhr)

### SEC 1: Toe-heel-toe swivels, ½ turn r/stomp, toe-heel-toe swivels, stomp

- 1-4 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr)
- 5-8 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### SEC 2: Vine r with point, rolling vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (Knie nach innen beugen)
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**SEC 3: Step-touch-back-touch-back-touch-step-touch-step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l**

- 1& Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Sprung nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3& Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 4& Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

**SEC 4: ½ turn l/rock forward, ½ turn l, stomp, ¼ turn r/scoot 2x, stomp 2x**

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 2 Hüpfer auf der Stelle/rechtes Knie anheben, dabei jeweils eine ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Ending** (1 wall; beginnt auf 12 Uhr)

**SEC 1: Out, out, in, in (V-steps), jump forward**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Sprung mit beiden Füßen nach vorn (Füße etwas auseinander)