

Level: intermediate

Musik: Love is Alive by Phill Vassar

64 count, 2 Wall, 1 Brücke

Choreograph: Marta Agut Martinez & A2

SECT 1: Step side behind; step side, hold; Rock cross fwd., Step 1/4 Turn

- 1-2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3-4 Step nach Rechts –hold
- 5-6 Links vor Rechts kreuzen, Rechts anheben, Gewicht auf Rechts
- 7-8 1/4 Linksdrehung mit links Step fwd. – hold

SECT 2: Toe strut 1/2 turn; Toe strut 1/2 turn; Weave

- 1-2 Rechte Spitze vorne auftippen, 1/2 Linksdrehung, Rechts Ferse absenken
- 3-4 Linke Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung, Linke Ferse absenken
- 5-8 Rechts einen Schritt nach rechts, Links hinter Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt nach rechts, Links vor Rechts kreuzen

SECT 3: Rock fwd. 1/4 turn; 1/2 turn; Scuff; Step fwd, Hook back; step back, Hook fwd.

- 1-2 1/4 Rechtsdrehung, Rechts einen Schritt vor, Links anheben, Gewicht auf Links
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung, Rechts einen Schritt vor, Bodenstreifer mit Links neben Rechts
- 5-6 Links einen Schritt vor, Rechts hinter linkem Knie einkreuzen
- 7-8 Rechts einen Schritt zurück, Links vor rechtem Schienbein einkreuzen

SECT 4: Step fwd, Pivot 1/2 turn; 1/2 turn links step back; large step back; hold; stomp; hold

- 1-2 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht Rechts)
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung mit links back - hold
- 5-8 Mit Rechts einen großen Schritt zurück, PAUSE, Links neben Rechts aufstampfen, PAUSE

SECT 5: Step lock step diagonal; step back; cross; Rock 1/2 turn; hold

- 1-4 Rechts einen Schritt schräg rechts zurück, Links vor Rechts einkreuzen, Rechts einen Schritt schräg rechts zurück, Links einen Schritt zurück
- 5-8 Rechts vor Links kreuzen, 1/4 Linksdrehung, Links einen Schritt vor, 1/4 Linksdrehung und rechts Schritt zurück – hold

SECT 6: Step lock step diagonal; Step back; cross; hold; Flick side; Flick cross fwd.

- 1-4 Links einen Schritt schräg links zurück, Rechts vor Links einkreuzen, Links einen Schritt schräg Links zurück, Rechts einen Schritt zurück
- 5-6 Links vor Rechts kreuzen, hold
- 7-8 Rechts nach Rechts ausschlagen, Rechts vor dem linken Knie hochheben

SECT 7: Flick side; Point back cross; unwind 3/4 turn; Step fwd.; Pivot 1/2 turn; 1/4 turn; stomp

- 1-2 Rechts nach Rechts ausschlagen, Rechte Spitze hinter Linker Ferse gekreuzt auftippen
- 3-4 3/4 Rechtsdrehung (ausdrehen) PAUSE
- 5-6 Links einen Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung
- 7-8 1/4 Rechtsdrehung, Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)



SECT 8: Step side; scuff; Vaudeville; stomp; hold

- 1-2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei
- 3-4 Links vor Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt nach Rechts
- 5-6 Linke Ferse schräg Links vorne auftippen, Links neben Rechts schließen
- 7-8 Rechts neben Links aufstampfen, Hold

Brücke

In der 5.Wand,

Tanze bis zum Ende der Section 4 und ergänze folgende Takte:

- 1-4 Rechts einen Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung, Rechts einen Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung
- 5-8 Rechts ein großer Schritt vor, hold, Links neben Rechts aufstampfen, hold