

## Aces and Eights

Choreographie: Karl-Harry Winson

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 4 wall, improver line dance
<b>Musik:</b>	<b>Full House. Empty Heart</b> von Derek Ryan
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

### Triple turning full r (Back, close, step), hold, run 3, hold

- 1-4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

### ¼ Monterey turn r, heel, close r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### ¼ Monterey turn r, heel, hook, heel, flick

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen

### Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Side, close, step, hold, rock forward, ½ turn l, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### ½ turn l, hitch, ½ turn l, hitch, rock forward, touch, hold

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Rechtes Knie anheben
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

### Ending/Ende

#### Step, pivot ½ r, ½ turn r, pose

- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Pose